

01-07-2021

Evaluering af Mariehusets læreplan



Personalet i Mariehuset
LØRSLEV FRISKOLE & BØRNECENTER

Alsidig personlig udvikling

Alsidig personlig udvikling er et læreplanstema der er gennemgående i dagligdagen i Mariehuset.

Det pædagogiske personale etablerer læringsmiljøer som understøtter at børnene udfolder,

udforsker og erfarer sig selv og hinanden igennem dagen. Stuerne i Mariehuset arbejder

organiseret og struktureret – samling og de pædagogiske aktiviteter er en del af den daglige

struktur. Vi kan se, at den genkendelige og daglige struktur er med til, at understøtte samspil og

tilknytning mellem børnene på stuen og de voksne, samt børnenes deltagelse i fællesskaber.

Vi er som noget nyt i Mariehuset begyndt at arbejde struktureret med piktogrammer.

Piktogrammerne hænger på hver stue, og hver dag til samling gennemgås dagens program.

Igennem piktogrammerne og den daglige gennemgang af dagens forløb forberedes til og støttes

børnene i at mestre dagen.

Vores ændret tilgang til måltiderne hvor børnenes medbestemmelse kommer i fokus og en

opmærksomhed på egen krop og dennes signaler, har medvirket til en bedre madkultur, hvor

børnenes muligheder for leg og relationsdannelse styrkes.

I Mariehuset ser vi leg som et vigtigt element i børnenes udvikling – personlige såvel som sociale.

Vi har mere fokus på leg end tidligere og kan se at det er med til, at understøtte børnenes alsidige

personlige udvikling. Personalet i Mariehuset ser og inddrager legen i det pædagogiske arbejde

fordi vi kan se, at det udvikler børnenes engagement, livsduelighed, gåpåmod og deres

kompetencer til deltagelse i fællesskaber. Endvidere er leg et særligt fælles tredje i arbejdet med

alsidig personlig udvikling og børn i udsatte positioner. Vi erfarer, at vi via legen kan støtte de

udsatte børn til at indgå i gensidige forpligtende fællesskaber ved blandt andet, at veksle mellem

de forskellige læringsrum.

I Mariehuset er dyregården ligeledes et vigtigt element i arbejdet med alsidig personlig udvikling.

Dyregården er noget vi alle sammen - børn, voksne og forældre, er fælles om. At passe dyregården

kræver samarbejde børn-børn, voksen-børn, og børn-forældre imellem.

Social udvikling

Social udvikling er et alment tema i dagligdagen i Mariehuset. Alle stuer arbejder dagligt med at styrke børnefællesskabet på stuerne. Vi har i et år nu haft aldersblandet stuer, vi oplever at det er vigtigt for børnene at have forbilleder, men også selv at være en rollemodel for andre. På stuerne er aktiviteterne tilpasset, så det er muligt for alle at deltage. Alle børn i Mariehuset, trods alder og forskellighed, opfattes som en ressource i fællesskabet.

Som et nyt tiltag er vi begyndt at arbejde med materialet 'Fri for mobberi'. Det kommer især til udtryk i børnenes relationer og deres evne til, at udvise empati overfor hinanden. Materialet giver børnene mulighed for at spejle sig i kendte situationer, sætte ord på følelser og snakke om grænser.

Den nye læreplan har bidraget til, at legen er i centrum hele dagen igennem. Det resulterer i en børnegruppe som evner indlevelse og forståelse for andres behov. Her kan vi bl.a. se at vores arbejde med empati i dyregården virker. Men også en børnegruppe som evner legerelationer på tværs af alder, køn, kultur mm.

På alle stuer i Mariehuset er der indrettet læringsmiljøer, som skaber rum for og bidrager til udvikling af de forskellige lege; såsom konstruktionslegetøj, legekøkken, dukkekrog mm. Læringsmiljøerne bliver brugt af børnene til at udforske og eksperimentere – både i eksisterende legerelationer, men også nye legerelationer med et nyt fælles tredje.

I og med, at vi prioriterer legen, kan vi se en børnegruppe, som bliver bedre og bedre til, at fordybe sig i leg, udvikle lege og tage initiativ til fælleslege. Til dagligt vægter vi alle hverdagens struktur højt. Det kan vi se resulterer i begyndende demokratiske dannelse hos børnene og børnenes engagement i genkendelige pædagogiske aktiviteter er højnet.

Til hvert måltid er der afsat en time til spisning, vi kalder det 'åben cafe'. Vores måde at afvikle måltiderne på, medvirker til at støtte børnenes relationsdannelse og bevare de igangværende

lege. Spisesituationen bliver derfor også til et fælles tredje hvor børnene har valgt hvem de vil spise med, hvornår, hvor længe og hvor meget de vil spise.

Kommunikation og sprog

Struktur, rutiner og genkendelighed er vigtige elementer i Mariehusets arbejde med kommunikation og sprog.

Stuerne arbejder med struktur og rutiner og det medfører et pædagogisk læringsmiljø, som er genkendeligt for børnene. Vi kan se at vores daglige genkendelige pædagogiske arbejde med samling og pædagogiske aktiviteter resulterer i børn som viser engagement, gåpåmod, tryghed og deltagelses kompetence. Alle disse faktorer mener vi i Mariehuset spiller en væsentlig rolle i børnenes sprogtilegnelse – på hver deres niveau. På stuen forsøger vi at skabe et inspirerende æstetisk børnemiljø, som afspejler sig i månedens tema i Mariehuset. Vi forsøger at skabe et æstetisk børnemiljø med konkrete, konkrete oplevelser og noget børnene kan relatere til for at visualisere, inspirere og understøtte børnenes sproglige udvikling.

Endvidere er legen igen central i vores pædagogiske arbejde. Vi kan se at når det pædagogiske personale understøtter børnenes leg, rammesætter og er aktivt deltagende skaber vi et psykisk børnemiljø som indbyder til udvikling af kommunikation. Her er der tid og plads til fordybelse i sprogudviklingsprocessen – både den nonverbale og verbale kommunikation, ordforråd og børnenes sætnings sammensætning.

I vores daglige rutiner er børns kommunikative og sproglige interaktioner med det pædagogiske personale en vigtig del i arbejdet med læringsmiljøet. Det pædagogiske personale forsøger at skabe læringsmiljøer hvor vi bruger kommunikation og sprog som fælles tredje. Det resulterer i relationer hvor børnene får sat ord på og bliver hørt.

Krop, sanser og bevægelse

Krop, sanser og bevægelse er et tema, som på mange måder afspejler dagligdagen i Mariehuset. Det pædagogiske personale tilrettelægger dagligdagen i Mariehuset således, at alle børn udforsker

og eksperimenterer med de mange måder, at bruge kroppen på. Vi prøver at inddrage kroppen i alle pædagogiske aktiviteter. Ligeledes forsøger vi at understøtte, samt anerkende børnenes gåpåmod og lyst til at bruge kroppen og være aktive.

Som beskrevet i læreplanen benytter vi ugentligt gymnastiksalen og tager på ture ud af huset. Det resulterer i at børnene er kropsbevidste og viser bevægelsesglæde. Vi kan se at børnene benytter vores alsidige legeplads og de dag for dag udvikler og udfordrer kroppens forskellige funktioner. Det pædagogiske personale understøtter børnene i at være løsningsorienteret i dagligdagen – også med brug af kroppen. Vi kan se at vores øgede fokus på læringsmiljøer på legepladsen smitter af på børnene. Børnene bruger hele legepladsen selvstændigt i leg, men er også engageret i pædagogisk initierede aktiviteter. Ligeledes har vi øget vores fokus på læringsmiljøet i garderoben både mht. selvhjulpenhed, men også børnenes påklædning ift. vejrforholdene. Det viser sig ved at børnene oftest selv vurderer hvilket overtøj de skal have på.

Vores tiltag med kroppen i ro og i aktivitet i forskellige pædagogiske aktiviteter smitter af på børnene. Det viser sig ved at børnene giver sig selv og hinanden tid til og plads til at trække sig, for lige at 'tage en pause', slappe af eller lege en leg i mere rolige omgivelser. Børnene viser tegn på krops- og bevægelsesglæde både i ro og aktivitet.

Natur, udeliv og science

Natur, udeliv og science er et læreplanstema som vi i Mariehuset vægter højt i vores pædagogiske praksis. Det pædagogiske personale benytter naturen og udelivet som læringsmiljø og læringsplatform i dagligdagen. Med en science tilgang forsøger vi at understøtte børnenes lyst til at udforske og øge deres nysgerrighed for udelivet.

Legepladsen er indrettet således at den skaber rammen for et æstetisk og fysisk børnemiljø, som understøtter et læringsmiljø som er med til at give børnene konkrete erfaringer med og i naturen. Alle stuerne i Mariehuset arbejder organiseret med at observere og undersøge naturfænomener. Det resulterer i en børnegruppe som har og får erfaringer med, at genkende og udtrykke sig om årsag, virkning og sammenhænge.

Vores ugentlige ture ud af huset til nærliggende naturområder giver børnene oplevelser i og med naturen. Ligeledes er disse ture med til at skabe børnefællesskaber og nære relationer på stuerne. I vores arbejde med børn i udsatte positioner benytter det pædagogiske personale læringsmiljøerne i uderummet til at danne fælles tredje. Vi erfarer at læringsmiljøer i uderummet er med til at danne rammen for gode psykiske børnemiljøer. Endvidere kan vi se at læringsmiljøer i uderummet rummer tid og plads til at eksperimentere, fordybe og udforske.

Kultur, æstetik og fællesskab

I vores dagligdag i Mariehuset har vi fokus på at skabe læringsmiljøer hvor børn indgår i ligeværdige og forskellige former for fællesskaber. Til vores samlinger og pædagogiske aktiviteter har vi øje for, at børnene oplever egne og andre kulturelle baggrunde, normer, traditioner og værdier. Ligeledes forsøger vi at skabe rum for, at børnene bliver en del af det demokratiske fællesskab på stuen og tager del i beslutningsprocesser.

Det æstetiske børnemiljø i vores krea-rum er indrettet således at det inspirerer til æstetiske læreprocesser. Vi kan se at rummet i sig selv fungerer som et fysisk børnemiljø, som stimulerer børnenes engagement, fantasi, kreativitet og nysgerrighed. Det pædagogiske personale forsøger i dette rum at skabe et pædagogisk læringsmiljø hvor der er plads til fordybelse og hvor børnene kan få mulighed for at omsætte indtryk til æstetiske udtryk. I krea-rummet kan vi se, at når det pædagogiske personale bevidst understøtter i de forskellige læringsrum, rammesætter eller er aktivt deltagende i den skabende proces, så er vi med til at skabe et psykisk børnemiljø, som medvirker til fordybelse, engagement og nysgerrighed.

I arbejdet med børn i udsatte positioner benytter det pædagogiske personale ofte æstetiske læringsmiljøer til at danne fælles tredje. Både børn-børn imellem, men også børn-voksen imellem. Dette fælles tredje bruges i relationsdannelse, men også for at synliggøre samt fremhæve det enkelte barn og dennes styrker.

Krea-rummet er skabt til at danne ramme om den æstetiske læreproces. Men i Mariehuset benytter vi ligeledes naturen, som pædagogisk læringsmiljø for æstetiske læreprocesser. Vi ser en sammenhæng mellem barnets impuls/nysgerrighed, opmærksomhed og barnets drivkraft i den skabende proces.

I Mariehuset prioriterer vi de kulturelle oplevelser og arrangementer højt. Disse kulturoplevelser som biograf, teater, bibliotek mm. giver børnene æstetiske indtryk og konkrete oplevelser med kultur. De kulturelle arrangementer som vi vægter højt i Mariehuset er med til at inddrage lokalmiljøet og styrke vores forældresamarbejde. Disse kulturelle arrangementer hvor forældrene er med, er med til at skabe et psykisk børnemiljø, som danner bro mellem hjem og institution. Vi har det seneste år desværre ikke haft mulighed for at inddrage forældrene i samme grad, i vores dagligdag, som vi normalt gør. Vi har til trods for covid-19 pandemien formået, at vedligeholde det gode forældresamarbejde med forældrene i Mariehuset. Vi ser dog frem til at forældrene igen bliver en større del af hverdagen i institutionen og vi får flere gode oplevelser sammen i den kommende tid.